



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

**proec**  
UENP



## BOLETIM INFORMATIVO

2ª Edição - Dezembro 2016



PROJETOS DE EXTENSÃO  
**SAÚDE DA  
CRIANÇA**  
p.2

PROJETOS DE EXTENSÃO  
**PROGRAMA  
AJUDE**  
p.3

II MOSTRA DE ARTE  
**AFRO-BRASILEIRA**  
p.8

# CONHEÇA OS PROJETOS DE EXTENSÃO DA UENP

## PROJETO SAÚDE DA CRIANÇA

O projeto SAÚDE DA CRIANÇA, coordenado pela prof.<sup>a</sup> Berlis Ribeiro dos Santos Menossi, teve como objetivo geral estimular a prática de atividade física e dieta alimentar equilibrada em crianças e adolescentes matriculadas em escolas públicas dos municípios de Jacarezinho, Cambará, Andirá e Bandeirantes. Participaram 5.403 crianças, sendo 2187 do gênero



*Equipe do Projeto Saúde da Criança*



*Realização de atividades funcionais*

feminino e 3216 masculinos. Após avaliação e classificação obteve-se DESNUTRIDO: 134 (2,48%), NORMAL: 3.339 (62,82%), SOBREPESO: 1.248 (23,1%), OBESO: 680 (12,59%), EXCESSO DE PESO: 1.928 (35,69%). Com a execução deste projeto foi possível diminuir o percentual de gordura e melhorar as capacidades motoras dos escolares obesos.

# PROGRAMA AJUDE

No ano de 2016 o CCSA CCP sob a coordenação do Prof. Me. Fernando Antonio Sorgi implantou o PROGRAMA AJUDE – APOIO JURÍDICO E DE DESENVOLVIMENTO EMPRESARIAL. Este programa tem como objetivo aproximar a comunidade empresarial externa com o conhecimento específico da Academia, oportunizando um atendimento especializado pelos docentes e alunos dos cursos de Economia, Contabilidade e Administração. Esse programa visa diagnosticar problemas de gestão empresarial e apresentar possíveis soluções com a implantação de planos estratégicos de gestão em suas mais variadas nuances. Faz parte desse programa um



Equipe e parceiros AJUDE



Equipe AJUDE

grupo de sete docentes entre eles, os Professores Sérgio R. Ferreira, Pedro Urquiza, Mauro Norberto, Valdecir Alves, Ana Luiza Pulcinelli, Carla Stipp e Prof. Fernando A. Sorgi, além de 14 alunos do CCSA. Os primeiros atendimentos diretos iniciaram-se em setembro deste ano e já foram atendidas 13 empresas no município. São parceiros do PROGRAMA AJUDE a Associação Comercial e Empresarial de Cornélio Procópio e o SEBRAE.

## PROJETO EQUOTERAPIA

O Núcleo de Equoterapia “Dr. Raul Hidetoci Mioshi”, da UENP, iniciou as atividades no começo de 2016. Trata-se de uma parceria entre a Universidade e a Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE) das cidades

de Andirá, Bandeirantes e Itambaracá. A UENP (Campus Luiz Meneghel) cede o espaço e os animais, que são tratados e cuidados pelos estudantes do curso de Medicina Veterinária. Já as APAE’s oferecem os profissionais responsáveis pelo atendimento: dois fisioterapeutas, uma fonoaudióloga e uma psicóloga. Atualmente, o Núcleo de Equoterapia atende 57 crianças, todas encaminhadas pelas APAE’s.



Equipe Equoterapia



Equipe Equoterapia

## PROJETO SAÚDE BUCAL



*Equipe Saúde Bucal e gestores de Santa Amélia*

O projeto “IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE PROMOÇÃO, PREVENÇÃO E INDICAÇÃO DE TRATAMENTO NA SAÚDE BUCAL NA CIDADE DE SANTA AMÉLIA-PR” envolveu professores, alunos e

comunidade escolar; alunos, professores e cuidadores da APAE; gestantes e funcionários da unidade de saúde do município de Santa Amélia, por meio de capacitação de medidas preventivas referente a saúde bucal. Todos os alunos receberam Kits contendo escova e pasta de dente. Segundo o coordenador do projeto prof. Dr João Lopes Toledo Neto pretende-se expandir o projeto a outros municípios da região.



*Kits com escova e pasta de dente*

## UENP OBTÉM APROVAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS DO UNIVERSIDADE SEM FRONTEIRAS - USF

A UENP obteve, recentemente, aprovação de nove projetos de extensão universitária vinculados ao programa “Universidade Sem Fronteiras”, que tem como objetivo o desenvolvimento de projetos de extensão, prioritariamente, em municípios paranaenses com baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) e bolsões de pobreza. As ações serão realizadas por meio de equipes multidisciplinares envolvendo diferentes áreas do conhecimento.

Três dos projetos aprovados se enquadraram no subprograma Agricultura Familiar Agroecologia sendo: “Capacitação e certificação da produção artesanal de queijos de agricultores familiares”, coordenado pelo professor Eder Paulo Fagan; “Capacitação Tecnológica da Agricultura Familiar” coordenado pelo professor Carlos Cesar Garcia Freitas; e “ Utilização de subprodutos de tanques escavados como forma de agregar renda ao pequeno produtor” coordenado pelo professor Sandremir de Carvalho.

O projeto “CO-LABORA: Incubadora de Empreendimentos de Economia Solidária”, coordenado pelo professor Fernando de Brito Alves, foi aprovado vinculado ao subprograma Inclusão e Direitos Sociais. Já no subprograma Educação, a UENP teve dois projetos aprovados: “Laboratório de atendimento psicopedagógico para crianças com dificuldades de aprendizagem em Cornélio Procópio” coordenado pela professora Marília Bazan Blanco; e “Meio ambiente e Educação: sensibilização, conscientização e mobilização de populações em bairros em situação de vulnerabilidade ambiental em Cornélio Procópio” coordenado pelo professor Waldiney Gomes de Aguiar. A UENP obteve, ainda, a aprovação de dois projetos para o subprograma Inovação e Diversidade Cultural.: o “Não Apague Minha Memória” que será coordenado pelo professor José Reinaldo Merlin; e o “Salão de Artes Plásticas de Jacarezinho: diálogos entre memória, arte, preservação e ensino” coordenado pela professora Luciana Brito. No subprograma Promoção da Saúde,

por sua vez, foi aprovado um projeto “Núcleo de Equoterapia - UENP/CLM”, coordenado pelo professor Francisco Armando de Azevedo Souza.

## PROJETOS CONCLUÍDOS

Em outubro de 2016 foram finalizados os projetos de extensão vinculados ao Programa Universidade Sem Fronteiras. Professores, alunos e colaboradores da

Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP) concluíram as ações dos 10 projetos vinculados às áreas de “Apoio à Saúde”, “Apoio à Agricultura Familiar e Agroecologia”, “Apoio às licenciaturas, Incubadora dos Direitos Sociais e Diálogos Culturais” que se expandiam pelos municípios da região.

## PROJETO RONDON

Em janeiro de 2017, a Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP) participará, mais uma vez, do Projeto Rondon. Nesta ocasião, será realizada a Operação Tocantins, que ocorrerá entre os dias 20 de janeiro e 2 de fevereiro de 2017, no Estado do Tocantins. Neste ano, com a inédita aprovação de duas propostas de trabalho, a UENP estará representada por duas equipes, sendo 16 alunos e 4 professores (Mariza Fordellone Rosa Cruz, Léia Regina de Souza Alcântara, Luiz Fabiano Zanatta e Ellen de Souza Marquez).

Os estudantes atuarão em equipes do “Conjunto A”, na cidade de Presidente Kennedy, com ações nas áreas de Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação e Saúde, e do “Conjunto B”, no município de Brejinho do Nazaré, desenvolvendo ações nas áreas de Comunicação, Tecnologia e Produção, Meio Ambiente e Trabalho. Nos últimos dois meses, alunos e professores, tem trabalhado nos finais de semana para o planejamento e preparo das ações que serão executadas nos municípios.



Equipe conjunto A



Equipe conjunto B

## UENP É CONTEMPLADA COM BOLSAS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA-PIBEX

A UENP foi, mais uma vez, contemplada com bolsas do Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária - PIBEX, da Fundação Araucária. Ao todo, a UENP terá disponível 23 bolsas de extensão que terão duração de doze meses, no valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), o que totalizará R\$ 110.400,00 (cento e dez mil e quatrocentos reais) de investimento.

A divisão das bolsas de extensão entre os docentes da Universidade ocorreu por meio de edital interno, que foi gerenciado pelo Comitê de Iniciação à Extensão

(COEX/UENP). De acordo com a coordenadora do COEX/UENP, professora Flávia Teixeira Ribeiro da Silva, a previsão para o início das atividades dos bolsistas é janeiro de 2017.

### PIBEX, o que é?

O PIBEX tem por finalidade a concessão de bolsas à alunos regularmente matriculados em cursos de graduação das instituições de ensino superior do Paraná, para desenvolvimento de atividades vinculadas à extensão universitária.

## II SEMINÁRIO DE EXTENSÃO E CULTURA DA UENP

A PROEC realizou nos dias 4 e 5 de outubro, a segunda edição do Seminário de Extensão e Cultura, que, na ocasião, integrou o II Encontro de Integração: Pesquisa, Internacionalização, Extensão e Cultura. O evento foi realizado no Campus Cornélio Procópio, e sua abertura, no dia 4, ficou por conta da apresentação cultural do músico Eduardo Lopes Touché.

Nos períodos da manhã e da tarde de quarta-feira, dia 5, realizaram-se as sessões de comunicação oral. Na ocasião, os palestrantes convidados para a mesa de abertura e os alunos que se destacaram em suas respectivas apresentações orais receberam, da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, uma obra do artista plástico de Jacarezinho, Edmilson Donizetti do Nascimento, como forma de homenagem.



## UENP PROMOVE A PRIMEIRA EDIÇÃO DO “ESTAÇÃO LITERATURA”



A Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP), por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), realizou, no dia 13 de setembro, a primeira edição da Estação Literatura UENP, no espaço da Confeitaria Escola do Sesc Jacarezinho. O evento, que fez parte da programação da 35ª Semana Literária do Sesc, teve como tema “A literatura paranaense em perspectiva: o causo, o conto e o romance.”



O convidado da primeira edição foi o professor, contista e romancista Moacyr Eurípedes Medri, de Londrina. Durante o encontro, o escritor falou sobre o processo pessoal de criação, o resgate de memórias, de histórias e causos, que compõem a sua obra. Autor dos livros “Da cor da terra”, “Cheiro de chuva” e “Travessia: a felicidade não mora ao lado”, todos publicados pela Editora Schoba, Medri admite que escrever não é tarefa fácil, mas que todos podem e devem praticar a escrita. “Eu sou um contador de histórias. Sempre que uma história vem até mim, eu procuro colocá-la no papel. Depois vem o trabalho de lapidar o texto. Dar forma, maturar. Fazer com que fique pronto para o leitor. Escrever é um processo. Mas, para começar, é preciso perder o medo e colocar o pensamento no papel”, explicou o autor. O diretor de Cultura da UENP, James Rios, destacou a importância do evento para a valorização da

cultura regional, além das parcerias firmadas com o Sesc Jacarezinho. “Acredito que parcerias como esta certamente contribuirão para que possamos dar continuidade em nosso projeto que, em primeira instância, tem por finalidade a promoção da produção literária local e regional, por meio de encontros de escritores com público interessado”, disse. James Rios também agradeceu à equipe do Sesc, Dimas Fonseca e Elaine Stramare, pela oportunidade de agregar o evento à Semana Literária e também expressou sua gratidão ao professor Moacyr Medri.

O evento contou com a participação de alunos da UENP e também de outras Instituições. Para Fernando Guerra, aluno de mestrado em letras da UEL, conhecer o processo de criação de um escritor foi uma experiência bastante enriquecedora. Ele aprovou o projeto. “A iniciativa da PROEC em relação à promoção dessa primeira Estação Literatura é excelente. É por meio de iniciativas como essa que nós podemos conhecer escritores e, além disso, nos reconhecer na literatura do nosso Estado, a nossa cultura. E isso acaba por enriquecer não só os estudantes de Letras, mas também toda a comunidade acadêmica”, concluiu.



## SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS MOVIMENTA A UENP

Em 2016, foi realizado o 32º Salão de Artes Plásticas de Jacarezinho. Nesta edição, 30 obras dentre pintura, desenho, gravura e escultura de dezenove artistas plásticos, de diversas regiões do Brasil, foram selecionados. O Salão, que é uma realização da Prefeitura de Jacarezinho em parceria com a UENP e SESC, foi aberto em 31 de agosto, em solenidade nas dependências do prédio do PDE, do Campus de Jacarezinho, onde as obras permaneceram expostas.

A pró-reitora de Extensão e Cultura, Simone Castanho, ressalta a importância da união das instituições na realização do evento. “Enquanto instituições sérias e comprometidas com o desenvolvimento local e regional, contribuiremos para a dinamização do patrimônio cultural do Norte Pioneiro, garantindo, à comunidade acadêmica e a toda a comunidade externa, o acesso democrático aos bens culturais, agindo para a formação de um público apreciador das mais variadas modalidades artísticas propostas por artistas de norte a sul deste país”, disse.



### Salão

O Salão visa propiciar, aos artistas brasileiros, um panorama reflexivo sobre a produção cultural nacional, por meio da exposição de obras e do incentivo à recepção de novas modalidades tecnológicas. Neste ano, os artistas premiados foram Edmilson Donizetti do Nascimento, de Jacarezinho, com a obra “Circo”; Daiza Oliveira Brugnari, de Jacarezinho, com a obra “Quadro Negro”, e Rodrigo Sávio, com a obra “Força do Centro da Terra”.

## UENP PROMOVE II MOSTRA DE ARTE AFRO-BRASILEIRA

A UENP realizou, na última segunda-feira, 05, a abertura da II Mostra de Arte Afro-Brasileira, no Museu Dom Ernesto de Paula, em Jacarezinho. A exposição, organizada pela PROEC, segue até o dia 23 dezembro. A abertura contou com a participação do vice-reitor da UENP, Fabiano Gonçalves Costa, do vice-diretor do Campus de Jacarezinho, Maurício de Aquino, do gerente executivo do Sesc, Dimas Fonseca, de alunos e professores da Universidade, de dois educadores da Biblioteca Lídy Frayse, de Ourinhos, que apresentaram contos africanos, e de representantes de religiões de matriz africana como o Candomblé e a Umbanda.



A Mostra conta com obras de 10 artistas, nove deles de Jacarezinho: André Reis, Daisa Brugnari, Edmilson Donizetti do Nascimento, Joãozinho Caldeira, Jucelino Biagini, Marlon Sérgio da Silva, Marcelo Mano, Marina Moura e Tiago Angelo. Também estão presentes duas obras do artista plástico Clóvis Afonso Costa (mais conhecido como CaCosta), da cidade de Ourinhos.

Para o vice-reitor, Fabiano Gonçalves Costa, a realização da Mostra destaca a importância da cultura afro-brasileira e o quanto ela está presente no dia a dia da população. “Essa Mostra é um tributo a um povo que ajudou a construir nossa história e nosso país. As obras expostas no Museu mostram bem isso. Está tudo muito bonito, e contamos com a visita de toda a comunidade para prestigiar”, convidou.

Ainda durante a abertura do evento, o artista plástico CaCosta participou de um bate-papo com os convidados e falou sobre seu processo de criação. “Quando começo um trabalho, sei que há muito mais do que tinta na tela. Ali está toda minha história e a dos meus antepassados. E é isso que quero que as pessoas vejam nas minhas obras. Que toda a trajetória de um povo, seus costumes, suas crenças e valores estejam retratadas no que faço”, pontuou.

## PARTICIPAÇÃO DOS TERREIROS

Representantes das religiões de matriz africana, como o Candomblé e a Umbanda, também participaram da cerimônia de abertura. Na ocasião, eles apresentaram algumas danças com alunos dos cursos de História e Pedagogia, com o objetivo de mostrar parte da dinâmica dos rituais de alguns orixás cultuados no candomblé de Ketu e Angola. “É um privilégio muito grande participar de um evento como esse. É a prova de que a nossa cultura segue viva. Uma forma de honrar a memória dos nossos ancestrais. Em nome de todo o povo de axé, nós agradecemos muito o convite”, disse o músico e Ogã José Pereira Paz.

James Rios comentou sobre a participação das casas de axé no evento. “Difícilmente é possível pensar a cultura afro-brasileira sem nos determos à sua religiosidade, como podemos observar em boa parte das obras expostas. Desse modo, a participação dos representantes de terreiros neste evento foi muito além da representação artística realizada na abertura da exposição. Foi um ato simbólico, de resistência, cujo objetivo foi de demonstrar, a toda a comunidade, que os espaços sociais devem ser ocupados por todos, independente de seu credo e de sua cor”, frisou.



## ORGANIZAÇÃO

O evento teve o apoio da Unimed Norte Pioneiro, Paulo Design, Queiroz Faixas, Centro Acadêmico de História da UENP e Biblioteca Lidya Frayse e do Instituto FAMA, de Ourinhos.

Já a curadoria da Mostra ficou por conta do artista plástico Jucelino Biagini, de Jacarezinho. “Foi um trabalho muito difícil por conta da excelente qualidade das obras. Temos desde telas feitas com tinta a óleo a grafite, obras em 3D e esculturas. Todas retratando o negro sob a ótica dos respectivos artistas. O resultado é uma mostra rica em variedade e que certamente vai agradar ao público”, comentou.

## PROJETO REALIZADO PELA UENP É APROVADO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA

A PROEC da UENP obteve, junto ao Ministério da Cultura (MinC), a aprovação do projeto “XIII EnCena: Mostra de Teatro de Jacarezinho”, que tem data prevista para ser realizado em agosto de 2017. A portaria, publicada em setembro no Diário Oficial da União (D.O.U), autoriza a Universidade a captar recursos financeiros de entidades privadas até novembro de 2017, para execução da Mostra. Todo o recurso solicitado no projeto foi autorizado para captação e totaliza o valor de R\$318.950,00. O EnCena é promovido pela UENP, Prefeitura de Jacarezinho e Sesc.

Desde a data da aprovação do projeto, a PROEC já trabalha no processo de captação do recurso junto à iniciativa privada. Até o momento, mais de 10 empresas foram contatadas e analisam a proposta de patrocínio. A UENP submeteu o projeto da Mostra aos editais das empresas Raízen (distribuidora de combustível) e Porto Seguro (seguradora de crédito). Ambas divulgarão o resultado em janeiro.

A reitora da UENP, Fátima Aparecida da Cruz Padoan, destaca a importância do EnCena para Jacarezinho e toda região. “A mostra EnCena já ocupa um espaço de destaque no cenário local e Estadual pelo alto nível dos espetáculos recebidos nos últimos anos. Sentimos orgulho em ser parte dessa história, pois compreendemos a extrema importância dessa mostra para a difusão e democratização do teatro no norte do Paraná”, acentua a reitora. “Devo destacar ainda nossa proposta de ampliar as fronteiras do EnCena, o que foi viabilizado em 2015, e que esperamos se concretizar também em 2017, por meio da apresentação de espetáculos nos campi de Cornélio Procópio e Luiz Meneghel de Bandeirantes. Parabéns à PROEC pelo excelente trabalho realizado e que viabilizou a aprovação desse projeto para a captação de recursos pela Lei Rouanet”, finaliza a reitora.

Já a pró-reitora de Extensão e Cultura, professora Simone Castanho, salientou o compromisso da UENP com a manutenção cultural da comunidade onde atua. “O projeto EnCena, num primeiro momento, parecia um sonho distante devido a morosidade de todo o trâmite pelo qual foi submetido junto ao Ministério da Cultura. Mas o trabalho e a dedicação de toda equipe da PROEC

fizeram com que esse sonho se tornasse realidade e, muito possivelmente, conseguiremos ampliar nossas ações culturais em nossa região”, frisou.

O diretor de cultura da UENP, James Rios, acentua que “se garantirmos, efetivamente, toda a capacitação do recurso aprovado, teremos a oportunidade de realizarmos uma semana muito intensa de movimentação artística, que será expandida aos campi Luiz Meneghel e de Cornélio Procópio. Além, é claro, da extensão da Mostra aos bairros de Jacarezinho, mais precisamente aqueles menos assistidos de atrações culturais”, disse.

## UNIMED NORTE PIONEIRO, A PRIMEIRA PARCEIRA

A Unimed Norte Pioneiro, com sede em Jacarezinho, que já parceira da UENP/PROEC para realização de atividades culturais (como a II Mostra de Arte Afro-brasileira), foi a primeira entidade privada a fechar a parceria com a UENP para viabilizar a produção do EnCena. Os trâmites burocráticos serão realizados no primeiro semestre de 2017, quando será montada a equipe de trabalho para dar encaminhamento nos procedimentos logísticos referentes à pré-produção.

O vice-reitor da UENP, Fabiano Gonçalves Costa, comentou sobre a efetivação da parceria. “Essa parceria denota o prestígio da UENP em nossa região, assim como a credibilidade do EnCena que se tornou uma realidade estável em Jacarezinho e uma referência na agenda cultural do Paraná”.

## O ‘ENCENA’

A Mostra de Teatro de Jacarezinho, ‘EnCena’, já é uma tradição cultural na região do Norte do Paraná. Trata-se de um evento voltado para a formação de público para as artes cênicas, bem como à democratização dos espaços teatrais das cidades de Jacarezinho, Bandeirantes e Cornélio Procópio, e à busca da possibilidade de movimentação de outros locais como praças e espaços de convivência dos bairros menos assistidos desses municípios.

Durante os 12 anos de existência, a Mostra tem contado com o financiamento da Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP), Sistema Fecomércio SESC e Prefeitura Municipal de Jacarezinho para sua realização. Em 2013, a UENP já obteve a aprovação do projeto também junto ao MinC, via Lei Rouanet. Na ocasião, o valor aprovado foi de R\$90.000,00.

*Este ano tivemos alegrias, tristezas e realizações. Mas o mais importante é que tivemos um ano de crescimento e aprendizado. Nós da PROEC, desejamos a você um ótimo 2017. Que Deus traga a todos paz, prosperidade e muito sucesso.*



**PROEC - Boletim Informativo é uma publicação da Universidade Estadual do Norte do Paraná**  
Textos: PROEC e Comunicação Social  
Fotos: Comunicação Social e Coordenadores dos projetos  
Projeto Gráfico: Apogeu Studio



**Reitora:** Fátima Aparecida da Cruz Padoan  
**Vice - Reitor:** Fabiano Gonçalves Costa  
**Pró-Reitora de Extensão e Cultura:** Simone C. Castanho S. de Melo  
**Diretor de Extensão:** Lucas de Oliveira Araújo  
**Diretor de Cultura:** James Rios de Oliveira Santos  
**Divisão de Cultura:** Alexander Gonçalves  
**Estagiários:** Larissa Panichi e Gabriel Dias

**Equipe Editorial**  
Simone C. Castanho S. de Melo  
James Rios de Oliveira Santos  
Lucas de Oliveira Araújo  
Tiago Ângelo  
Fabiano Oliveira